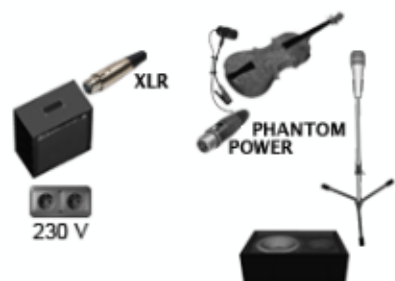
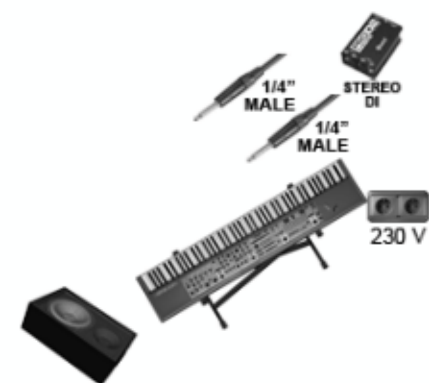


AUX - do IN EARU k bubeníkovi



## Poletíme?

**BICÍ** – snare zvučit ze stojanu, nepřichytávat mikrofon k bubínku; kopák ani virbl nejejtovat

**BASKYTARA** – zepředu linkou (XLR female)

**KLÁVESY** – 2xJACK (výstupy CH1 OUT = Levá, CH2 OUT = Pravá)

**BANJO** – XLR z preampu  
**KYTARA** – přes DI BOX  
**HOUSLE** – 1. snímač – XLR z KOMBA-pouze do odposlechů  
 2. mikrofon (vlastní DPA 4099) – XLR – nutné phantom napájení – hraje do PA

**TRUMPETA** – vlastní klipový mikrofon, nutné phantom napájení

**SAXOFON** – vlastní klipový mikrofon, nutné phantom napájení

**PŘÍČNÁ FLÉTNA** – hraje na zpěvový mikrofon u saxofonu

**POŘADÍ ZVUKOVÉ ZKOUŠKY:**  
 1. Bicí 2. Baskytara 3. Klávesy  
 4. Tyto nástroje zahrají dohromady  
 5. Banjo + kytara  
 6. Trumpeta  
 7. Saxofon + příčná flétna  
 8. Housle  
 9. Zpěvy

Zvukové ukázky na:  
[www.poletime.info](http://www.poletime.info)  
[www.bandzone.cz/poletime](http://www.bandzone.cz/poletime)

V případě nejasností volejte 777 185 715